

SANDARTISTEN

SANDARTSHOW

Technische Bühnenanweisung „Sandart“

Bitte beachten Sie, dass es für das Gelingen unserer künstlerischen Darbietung unbedingt erforderlich ist, die angegebenen Voraussetzungen zu erfüllen:

Lichttisch

Der Lichttisch wird durch einem externen Controller gesteuert, welcher über ein Datenkabel die Weiß- und RGB-LEDs im Tisch mit Strom versorgt. Der Controller wiederum verfügt über einen gesicherten Kaltgerätestecker und ist bühnenseitig mit 220V (50Hz) zu versorgen.

Bühne

Aktionsfläche 3m x 3m, aufgrund kleinerer Mengen herunterfallenden Sandes ist für einen rutschfesten Untergrund Sorge zu tragen (bei glatten Stein- oder Holzoberflächen, etc.). Sollte sich der Auftrittsort im Freien befinden besteht dringender Bedarf für Absprachen, ist aber auf jeden Fall für Überdachung und gegeben falls für eine Oberheizung zu sorgen.

Licht

Soweit nicht anders besprochen genügt abgedunkeltes Saallicht. Zur Unterstreichung der Sandmalerei empfehlen sich warme Orange- und Rottöne für eine Bühnenillumination. Spots sind verhalten einzusetzen und ausschließlich seitlich (mögliche Spiegelung in der Tischplatte sind, ebenso wie eine Blendung von vorn, UNBEDINGT zu vermeiden).

PA-System

Das PA-System ist den örtlichen Gegebenheiten angepasst. Bei entsprechender Saalgröße ist für einen Monitor im Bühnenbereich zu sorgen. Beim Eintreffen von Künstler sollte die PA voll einsatzbereit und ausgemessen sein. Musikalische Begleitung der Sandmalerei wird standardmäßig auf Audio-CD (CDDA) mitgeführt, alternative Formate und Datenträger gern nach Absprache.

Video-System

Der Künstler führt stets eine eigene Kamera nach MiniDV Standard mit Video-Out (HDMI) mit sich, mit wahlweise Signal auf 4:3 oder 16:9. Für den Video-Anschluss wie auch für eine Stromversorgung mit 220V (50Hz) direkt am Aufstellort des Lichttisches ist von Seiten des Veranstalters Sorge zu tragen. Die Einrichtung der Kamera über dem Tisch und Anschluss an das Video-System des Veranstalters erfolgt durch den mitreisenden Agenturmitarbeiter.

Abbildung des Videosignals nach Geschmack des Veranstalters je nach Gegebenheit des Auftrittsorts. Unsere Empfehlung lautet: Videobeamer mit entsprechender Leinwand im Format 16:9.

Personal

Ein erfahrener Techniker, der mit Ton- und Lichtanlage des Hauses vertraut ist und bei Aufbau und Verkabelung hilft, steht von Aufbaubeginn bis Show-Ende zur Verfügung.

Catering

Es werden im Garderobenbereich jeweils Mineralwasser (medium), sowie Apfelsaft (naturtrüb) benötigt. Ebenso sollte für eine warme Mahlzeit am Auftrittstag für 2 Personen und Kleinigkeiten (Obst, Snacks) in der Garderobe gesorgt sein.

Garderobe

Der Künstler benötigt mindestens 2 Stunden vor Auftrittsbeginn eine einzelne Garderobe bühnennah am Auftrittsort, die über sämtliche Möglichkeiten verfügt, um Makeup, Frisur und Kostüm für den Auftritt selbstständig vorzubereiten.

Künstler führt mit sich:

Lichttisch 600mm x 1200mm

Controller mit 5m Anschlusskabel

Kamera nach DV-Standard, PAL 768x578, Anschluss an VideoOut mit HDMI Anschluss

Kamerastativ mit Kugelkopf, Aufstellhöhe 1,90m